

Des yeux aux papilles - l'art et le goût

Au travers des collections des musées de Besançon (musée du Temps et musée des beaux-arts) et de quelques détails architecturaux dans la ville, déambulation avec un guide-conférencier du Patrimoine, qui présentera différentes acceptions de la notion de goût dans la peinture (italienne, française, espagnole, hollandaise...), l'architecture et les décors.

Parmi les nombreuses œuvres à découvrir : le portrait d'un noble avec une jeune fille et des légumes, des légumes et des fruits dans la façade d'un immeuble, des natures mortes ... au chocolat, à la tourte entamée, au radis ...

De quoi nourrir ses yeux !

Pascal Brunet a écrit de nombreux articles et collaboré à de nombreux ouvrages et films documentaires, parmi lesquels « *Des Intendants du Roi aux Préfets de la République, l'Hôtel de la Préfecture de Franche-Comté* », éditions du Sékoya, 2008 (prix Lucien Febvre 2009), « *Besançon à la fin du règne de Louis XIV, l'empreinte de Vauban* » Film documentaire en images 3D, 2007, « *Besançon et la Franche-Comté au XVI^e siècle, l'époque de Charles Quint et l'époque de Philippe II* » la Renaissance du Vieux Besançon, 2002.